

16/11/20

לכבוד
צח גרניט - מנכ"ל האופרה הישראלית

הנידון: פיטורי מקהלת האופרה הישראלית

נדהמנו לשמוע כי נשלחו מכתבי שימוע לפני פיטורין ל-53 עובדי מקהלת האופרה, צעד שנעשה ע"פ דבריו על מנת להבטיח את שלומם של יתר עובדי האופרה מפני הדבקה בנגיף הקורונה, וזאת על אף שלא סופקו מצידך כל נתונים המצדיקים טענה זו, ועל אף שקיימים פתרונות ברי קיימא מגוונים אחרים, כגון [מסכות מיוחדות לזמרים](#), מגני פנים שקופים, עבודה בקפסולות קטנות ועוד, ולמרות שאין צורך בפיטורי עובדי המקהלה מכיוון שהם בין כה יושבים בחל"ת בשעה זו ואינם מדבקים יותר מכל עובד אחר באופרה הישראלית.

על פניו נראה שמדובר בניצול ציני של משבר הקורונה, כשהמטרה האמיתית של הצעד הזה היא לכאורה חיסול התאגדות העובדים של המקהלה, תוך פגיעה בזכויותיהם, בוותק שלהם ובתנאי ההעסקה העתידיים שלהם. צעד זה מחסל הלכה למעשה את כוחם של העובדים ושל ועד העובדים מול הנהלת המקהלה ופוגע אנושות בפרנסתם של 53 משפחות עובדי המקהלה, באופרה הישראלית עצמה ובתרבות הישראלית כולה.

אנו בצלילים איגוד המוזיקאים והמוזיקאיות עומדים בסולידריות עם אחינו ואחיותינו המוזיקאים, מגנים בכל תוקף מהלך זה, וקוראים להנהלת האופרה הישראלית לחזור בה מההחלטה האומללה, ולשבת עם עובדי המקהלה ונציגיה להידברות וגישור הפערים.

בכבוד רב,
צלילים - הוועד המנהל

עותקים:

- הנהלת האופרה
- מר אורי רשטיק - מנכ"ל שח"ם
- חילי טרופר - שר התרבות
- מר רז פרויליך - מנכ"ל משרד התרבות
- ועד עובדי מקהלת האופרה